

כנגד ארבעה בנים דיברה תורה:

מה המתנה למורים?

הכרה בכוחות הנפש הסותרים בעבודת ה'. מפגש אמיתי וכן עם התלמיד. במודל המשותף שלנו-תורה הפוגשת את הנפש, שיתוף החבורה וכלים יצירתיים של כתיבה יוצרת, ציור.

מקורות: הרמב"ם-שאלות שאלות בליל הסדר, קרליבך-הרשע, מכתב ההסדרניקים, שקופית- הדת לא התאימה לי, ציור צומת, הרבי מלובביטש על הבן החמישי, בגדי הרבי, מקור סיום ללימוד-אוהב ישראל דברים לפסח.

בפתיחה- שיתוף בנעשה בקח"לים לקראת פסח.

1.פתיחה: שאלות שאלות בליל הסדר . הרמב"ם.

סרטון- חיוך של המונה ליזה: <https://youtu.be/pTqFHcJLfnQ?t=23>

אלטרנטיבה לסרטון - קטע מתוך ללכת שבי אחריו: <https://sratim.video/movie/2171> (מדקה 20) - איך מחיים שירה

ליל הסדר מתחיל ממקום מערער שמחפש את השאלות כדי שיפתח מקום בלב. אנחנו רוצים לנצל במפגש את המודל של ארבעת הבנים ולחשוב על הבנים והבנות שלנו ועל המפגש שלהם עם חיפוש זהות ועם תורה. לא נוכל לפגוש אותם, אם לא נפגוש קודם את עצמנו. (ממש כמו שהמורה בסרט עוברת לשבת בין התלמידות).

2. להניח לפנייהם את מקבץ תמונות הזהות, לעבור בין התמונות ולבחור תמונה שאני מזדהה איתה ועם הכאב שמובע בה. לתת לה כותרת.

במקביל השיר דור/חנן בן ארי. האם גם בי יש משהו מהדור?

<https://www.youtube.com/watch?v=JmJHgKbucaE>

3. להתיישב באחת מארבע קבוצות, בכל קבוצה יש מקור לקריאה שיכולה לאפיין את אחד הבנים:

את התחנות מלווה תמונה של צומת דרכים- הם צריכים לכתוב בכל תחנה בין מה למה אני עומד.

שאינו יודע לשאול- (אולי הספוקן וורד) <https://www.youtube.com/watch?v=P7Yk29eiVXI>

חכם- מכתב ההסדרניקים (מכתב הקובל על כך שלא מצאו מי שיתן להם תשובות לשאלות עומק).

תם- "תלמידנו אינם רבי אלישע בן אבויה"-הרב חיים נבון

[הרב חיים נבון: רוב תלמידנו אינם אלישע בן אבויה](#)

רשע- קטעי ראיונות קצרים מתוך הספר שאינו יודע לשאול- על אי התאמה לחיים הדתיים)

תרגיל כתיבה: להיכנס לנעליו של תלמיד מסויים- מה שמי, בן כמה אני, איפה אני גר, איפה אני לומד, מה מעניין אותי. מה המוטו שלי לחיים? לכתוב את הזעקה שאני זועק במונולוג בגוף ראשון.

4. דיון:

איפה אני מזדהה עם הזעקה של התלמיד

מה קורה לי כמורה כשאני פוגש סוג כזה של תלמיד?

מה התגובה שלי בד"כ?

האם אפשר להציע שתי תגובות אחרות? התמודדות נוספת?

עם איזה "מזון רוחני" הייתי רוצה להפגיש אותו?

5. להפגיש עם מודל הזהות- שלוש שקופיות מחנה ריקלין

6. תרגיל סיום: "את פתח לו"- שני תרגילים לבחירה- או ציור טיפוגרפי של את פתח לו- בצורה פותחת, או לכתוב את כל האותיות מא-ת מילה בכל אות מילים פותחות שיח.

7. סיפורי הבגדים- הרב שפושט ולובש כדי לענות למי שמולו.

- להזכיר בסיום את מודל המשולש שהיה גם במפגש הזה.

8. לימוד מקור לסיום- אוהב ישראל

חלק מעשי: מחשבות קדימה לקראת שנה הבאה- מה ארצה לפתח בקח"ל שלי, איזה ליווי ארצה לקבל מהרשת.