

<p>- להכיר את המורכבות שיש לגבי חלימה. מצד אחד, חלום יכול לייאש כי הוא נראה רחוק ומנותק מהמציאות ומנגד הוא זה שיכול לייצר את המציאות העתידית.</p> <p>- לפתח את היכולת לראות בחלומות הזדמנות לצמיחה</p> <p>- פיתוח תחושת המסוגלות דרך האפשרות לחלום</p>	<p>מטרות</p>	
<p>טלפונים בתיקים, מתיישבים בסטינג מתאים, חיוך והזמנה להיכנס למפגש אפשר טקס פתיחה קצר (כ-5 דקות). מצורף בקובץ.</p> <p>אפשרות נוספת טקס פתיחה קצר בן כל משתתף מספר על חלום שהגשים</p>	<p>טקס פתיחה/ זמן מעבר</p>	
<p>במפגש הקודם נגענו ביכולת לחלום, חשבנו מה הטעם בחלימה ואיפה היא נמצאת בחיינו. במפגש זה נרצה להעמיק בעמדה שלנו סביב חלומות- זה קל לנו? זה קשה? זה מפחיד אותנו? זה מייצר בנו תחושה של מרחב? ננסה להבין מה האתגרים שעולים בנו בהקשר הזה.</p>	<p>שער כניסה גשר למשתתפים</p>	
<p>עבודה בעזרת היגדים-</p> <p>נפזר על הריצפה היגדים וקטעים שונים שקשורים בחלומות (מצ"ב כעזר).</p> <p>עבודה אישית- נבקש מהמשתתפים לבחור היגד שנוגע בהם (פוגש אותי/מעצבן אותי/ מעורר אותי למחשבה ועוד)</p> <p>נבקש מהמשתתפים לכתוב היגד משלהם שמשקף את עמדתם לגבי חלומות.</p> <p>בזוגות- משתפים בהיגד שבחרו ומסבירים מדוע ובהיגד שכתבו בעצמם</p>	<p>עבודה בעזרת שירים-</p> <p>נפזר שירים שונים בחדר (מצ"ב כעזר) חלומות של אחרים, באתי לחלום, תמיד חלמתי (אפשר להזמין את המשתתפים להביא גם שירים אחרים משלהם שקשורים בחלומות)</p> <p>עבודה אישית- נבקש מהמשתתפים לבחור שיר שנוגע בהם (פוגש אותי/מעצבן אותי/ מעורר אותי למחשבה ועוד) ונבקש שיוסיפו לשיר שורה שלוקחת אותו למקום שהם יותר מזוהים איתו .</p> <p>בזוגות- משתפים מה השיר שבחרו- למה בחרו בו ומה השורה שהוסיפו.</p>	<p>התנסות</p>
<ul style="list-style-type: none"> • במה שונה/דומה ההיגד שכתבתם מההיגד שבחרתם? • מתוך קריאת ההיגדים וכתובת ההיגד האישי- מה קשה/מורכב/מאפשר/קל בחלומות? • איך היה לשתף מישהו בנושא הזה? 	<ul style="list-style-type: none"> • האם השורה שכתבתם המשיכה את הכיוון של השיר או דווקא ההפך? • מתוך קריאת השירים ודרך המחשבות שלכם, מה קשה/מורכב/מאפשר/קל בחלומות? • איך היה לשתף מישהו בנושא הזה? 	<p>עיבוד</p>
<ul style="list-style-type: none"> • האם האתגרים שמפריעים לחלום פוגשים אתכם גם בהזדמנויות אחרות בחיים? • יש לכם רעיונות מה יכול לסייע בחיזוק שריר החלום? 	<p>העמקה</p>	



עוברים בקצרה על מה עשינו במפגש, לדוגמה: דברנו על... שחקנו ב... ראינו ש... שמענו רחוק | AMIT קולות ש...

**סיכום
המפגש**

זה המקום גם לשקף כמנחה איך ראית אותם כקבוצה: הקשבה, השתתפות, דיבור פתוח ועוד. בשלב זה ניתן גם להזמין את המשתתפים להתבוננות משלהם על מה שהיה במפגש: איך הרגיש המפגש? השיחה כקבוצה?