

מיומנות

קבלת החלטות מושכלת

מערך שיעור

ליסודי

זרם:

ממלכתי והחמ"ד

"כוון גבוה"

הגמש את מחשבתך

כלי הערכה בעד ונגד

וכלים לניהול חלופות

קבלת החלטות מושכלת - ניווט .

היכולת לכוון גבוה בין אפשרויות נתונות,

לייצר חלופות תוך שימוש בגמישות מחשבתית ויצירתיות,

לבחור נכון וללמוד מטעויות העבר

מטרות השיעור:

התלמיד יבחין בין סוגי ההחלטות שהוא נדרש לקבל מדי יום
התלמיד יפתח את כלי ההערכה בעד ונגד בתהליך קבלת ההחלטות
התלמיד יכיר כלים לניהול חלופות בתהליך קבלת ההחלטות
התלמיד ילמד כי זיהוי המטרות יסייע לו לכוון גבוה בבחירות החשובות בחיים

קהל יעד:

תלמידי יסודי

משך השיעור:

45 דק'

אמצעי עזר:

מערך השיעור מודפס

כרטיסיות אירועים לבחירה

סיפור 7 שנים טובות

פתיח:

את תהליך קבלת החלטות אנחנו ממשילים לישיבה ברכב, מאחורי ההגה. כשצריך לקבל החלטה לאן לנסוע, איזו דרך לקחת. גם לאורך החיים שלנו, אנחנו יוצאים למסע שבו כל הזמן צריך לקבל החלטות איזה מסלול אנחנו ניקח. לאן נכונן? כמובן שנרצה לכונן תמיד הכי גבוה שיש, לא להתפשר על האמצע.

בכל יום אנחנו צריכים לקבל החלטות. ההחלטות בחיינו יכולות להיות פשוטות כמו איזה בגד ללבוש, אבל גם מורכבות יותר כמו לבחור בין תחומים שישפיעו על החיים שלנו בצורה משמעותית.

איך מקבלים החלטות? האם אנחנו מקבלים החלטות באותו אופן כשמדובר בהחלטות קטנות וגדולות? האם אנחנו מערבים רגש בתהליך קבלת ההחלטות?

על השולחנות יהיו תמונות המתארים מצבים שונים, התלמידים ידנו בקבוצה על כל מקרה במה נכון לבחור.

למידה:

במליאת הכיתה, נקיים דיון על המקרים:

- מה השפיע עליכם לקבל החלטה?
- באיזה תחומים היה להם קל יותר להחליט?

איך נוכל לקבל החלטות טובות יותר?

נצפה בסרטון הקצר על קבלת החלטות מושכלת: [מה יעזור לי להחליט](#)

נשוחח על הדרכים בהן התקבלו החלטות בסרטון: רשימת בעד ונגד וייצור דרכים חלופיות.

אסיף:

הכינו רשימה של כלים שיעזרו לכם לקבל החלטה באופן מושכל ותלו אותה במקום בולט בכיתה. נחזור אליה בהמשך.

שבע השנים הטובות – כוון גבוה:

פתיח:

נציג בכיתה מקרה תיאורטי שבו הגיבור צריך לקבל החלטה מה לעשות (לדוגמה: עלי לקבל החלטה האם ללכת למסיבת יום הולדת או פעולה בתנועת הנוער? מצאתי משהו יקר ערך ברחוב שהוא לא שלי ברחוב, מה לעשות?).
נקיים דיון קצר על ההחלטה שנקבל? מה גורם לנו להחליט כך ולא אחרת?

למידה:

נספר את הסיפור "שבע השנים הטובות" ששוחם סמית עיבדה לסיפור "הפיקדון" של י.ל. פרץ.
נכיר את טוביה וסירל אשתו שהיו עניים מאד, ומה קורה כשסירל צריך לקבל החלטה שיכולה לשנות את כל חייו.

נעצור במתח, ונקיים דיון על ההחלטה שסירל צריך לקבל.
מה לדעתכם הוא יחליט?
מה ישפיע על ההחלטה שלו?
לו אתם הייתם סירל, מה הייתם בוחרים לעשות? נמקו את הבחירה שלכם.

נמשיך לקרוא את הסיפור.
להפתעת "אליהו הנביא" הבחירה של סירל הייתה לא לבזבז את כל הזהב, אלא להשתמש במטמון הייתה רק לצורך חינוך הילדים בלבד.

האם לדעתכם הבחירה של סירל הייתה נכונה?
מה הרווח / הפסד של סירל כתוצאה מהבחירה שלו?

אסיף:

השיר "מה אתה רוצה להיות כשתהיה גדול"

מה אתה רוצה להיות כשתהיה גדול?

אחד רוצה להיות נהג, לנסוע לעפולה
אתה תהיה רופא ותרפא אנשים
אני אהיה צייר ואצייר רק את שולה
נגור מחוץ לעיר ונגדל שם פרחים

מה אתה רוצה להיות כשתהיה גדול?
אולי תגיד

אני רוצה להיות טייס לטוס אל הירח
אתה רוצה להיות בלש תופס גנבים
אני אהיה מכבי תל אביב וננצח!
ואת רוצה להיות מלכת היהלומים

מה אתם רוצים לשמוע, מה אתם רוצים לראות
מה אתם רוצים לדעת, מה אתם רוצים להיות, אה?
מה אתם חושבים רציתי, מה אתם רוצים לרוץ?
מי שלא הולך הביתה - יישאר בחוץ!

ובלי טובות מאף אחד אני רוצה לצמוח
להיות גדול ולהבין יותר בחיים
לשמוע בקולי: לטוב, לרע ולא לברוח
אני רוצה לחיות המון חיים ארוכים

יהיה גדול...

**הילד בשיר מתלבט לגבי מה
הוא רוצה לעשות כשהיה
גדול?**

איך הוא בוחר? מה משפיע עליו?
איך נוכל לבחור כך שהבחירה תהיה
משמעותית ותקדם אותנו?

