

חוקרי הצלרה



א. סרטון של ערוץ מאיר העוסק בהבנת המהות האלוקית ומקומה של הנשמה בהקשר זה. מומלץ כחומר רקע להעברת המפגש.

ב. המקורות הבאים מובאים לצורך העמקת ההבנה של נושא המפגש. אופן השימוש במקורות לשיקול דעת המנחה.

מקור מס' 1

בתוכיות החיים הפנימיים של עצמו, הכול נעשה מעורבב ומסופק. והתשובה הראשית, שהיא מאירה את המחשבים מייד, היא שישב האדם אל עצמו, אל שורש נשמתו, ומייד ישוב אל האלוהים, אל נשמת כל הנשמות, וילך ויצעד הלאה מעלה מעלה בקדושה ובטהרה. ודבר זה נוהג בין באיש יחידי, בין בעם שלם, בין בכל האנושיות, בין בתיקון כל ההווה כולה, שקלקלה בא תמיד ממה שהיא שוכחת את עצמה... (הרב קוק, אורות התשובה)

מיקוד המקור: בכל אדם קיים השורש האלוקי הנצחי המחיה ומניע אותו. רק כאשר אדם מחובר אל השורש הזה, ונמצא בתנועה של שיבה אליו, הוא יכול להביא לידי ביטוי את כל כוחותיו, ולצעוד בדרך סלולה של תיקון והתקדמות. סטייה מהדרך, וריחוק ממקור החיים שבתוכו, ירחיק אותו ממימוש ייעודו.

מקור מס' 2

בדרך כלל נשמתו של אדם אינה גלויה לפניו, אך מכל מקום היא שולחת אליו סימנים ואותות, לעיתים באמ" צעות כאב, האמור להיות אות אזהרה על המתרחש בנשמה פנימה, ולעיתים בדרך של גילוי של אור, המורה לו לאדם שאכן יש דרך אחרת. כל האירועים הללו הם בבחינת "נשמת אדם תלמדנו". אדם צריך לשים לב ללימוד הזה, בכל הדרכים שבהן הוא מגיע, כדי שלא להישאר בתחום החוויה בלבד, אלא לפנות, בפועל ממש, לכיוון נעלה יותר.

(הרב עדין שטיינזלץ, הנשמה)

מיקוד המקור: צריך לשים לב לאותות שהנשמה שולחת לאדם, שמטרתם קידומו והעלאתו מעלה. אותות הנשמה מתבטאים לעיתים בכאב.

מקור מס' 3

אחת התופעות הפרדוקסליות הקשורות לכאבי הנשמה היא ניסיונותיו המתמידים של האדם להשכיחם ולהעלימם. אכן, בני האדם עושים דברים רבים מאוד, שבעיקרם אינם אלא אמצעים להשכיח את קיומה של הנשמה בתוכם. חלק ניכר מעולם הבילוי והבידור, המשחק והשעשועים איננו השתוקקות עצמית פנימית לכל הדברים הללו, אלא ניסיונות להשכיח את כאבי הנשמה. יש המנסים להשכיח את הכאבים הללו בצורות קיצוניות: על ידי נטילת סמים או בשקיעה בשאר דברים העשויים להביא לשכחה גמורה. אך המטרה היא תמיד אחת: לא לחוש בכאב, שהרי אם יהיה לו לאדם זמן פנוי ולב פנוי, עלול הוא להתחיל להרגיש שיש לו נשמה, ושהנשמה תובעת ממנו דברים.

(הרב עדין שטיינזלץ, הנשמה)

מיקוד המקור: התעלמות מאותות הכאב של הנשמה ומצרכיה היא תופעה שכיחה בקרב בני האדם. רבים מעיסוקי האדם נובעים מהצורך לברוח מתחושת הכאב שמייצרת הנשמה בקוראה אליו. בריחה לעולם המסכים, המדיה הדיגיטלית וכל עיסוק בעולם החיצוני באופן מוגבר (לימודים, קריירה וכו') ללא נגיעה בעולם הפנימי נובעת לעיתים מבריחה מהתמודדות עם אותות הבאים מהנשמה.

מקור מס' 4

יש תשובה שהיא בהרהור לבד, אשר גם בתשובה זו יהיה נחשב האדם בכלל צדיקים. ותשובה השנית, שהיא העיקרית, היא תשובה בפועל... אך תשובת הרהור באה מכוחו יתברך, שהיצר הרע מתגרה באדם בכל עת, והקב"ה עוזרו לתת בליבו הרהור תשובה, והאדם נעזר בזה, דעל ידי תשובה שתהיה לו על ידו יתברך בהרהור, יהיה לו כוח להתגבר על יצר הרע, לעשות תשובה העיקרית שהיא בפועל.

(רבי יוסף חיים, בן איש חי)

מיקוד המקור: הרהורי תשובה הם בעצם קריאה של ה' לאדם להתעורר ולהתקרב אל עצמו, אל נשמתו. זהו סוג של הבעת אמון באדם.