

התנסות

ערב כישלונות

נזמין את הקבוצה להתבונן גם הם על המקומות שלא הצליח בהם, להכיר את עצמם גם דרך נקודות הקושי, ולהבין איך צמחו מהם. נציג את הקונספט ערב כישלונות. ערב כישלונות נוצר לפני כמה שנים על ידי כמה חבר'ה שנמאס להם שכולם סביבם מספרים על ההצלחות שלהם, והם התחילו לשתף במקומות שלא הצליח להם: ביוזמות שהשקיעו בהם, בחוסר הצלחות בעבודה, בזוגיות, בלימודים שלהם... והדבר אט אט תפס תאוצה ונוצרו ערבים כאלו בכל רחבי העולם. בערב כזה עולים כמה דוברים לפעמים מפורסמים ומספרים על המקומות שלא הצליח להם.

נזמין את המשתתפים להכין סיפור ובו על נקודה אחת שזכורה להם היטב שלא הצליח להם. אפשר להכין מצגת, להציג תמונות או פשוט לספר את הסיפור.

נקודות שכדאי להתייחס אליהן:

- מה קרה לי בנקודה הזו?
- איך הרגשתי?
- מי היה שם לידי?
- כיצד האירוע הזה השפיע עלי?
- מה למדתי על עצמי בנקודה הזו?

חציה לראות
איך זה נראה? ו3:



משחקי חוץ

רוצים להתייחס לנושא בדרך פחות ישירה ויותר משחקית? משחקים הם דרך מצוינת לגשת לנושא של חוויית חוסר הצלחה. משחקים מעודדים השתתפות, מזמינים תחרותיות או חתירה לעבר מטרה, ובסוף- יש גם הפסדים. אפשר לערוך עם הקבוצה מפגש משחקי חוץ/ משחקי קופסה בתחנות/ משחקי מחשב ולאחר מכן להזמין את המשתתפים להתבונן על עצמם במשחק:

- מתי נהנו? ממה הם נהנו וממה לא?
 - איך הרגישו כשנצחו או הפסידו?
 - איך הם נוהגים בסיטואציות דומות בחיים שלהם?
- משחקי חוץ- כל משחקי התחרות שאתם מכירים: קפיצה עם שק, תחרויות ריצה, קפיצה על רגל אחת, העברת חפצים ועוד.

התנסות

הקלטת פודקאסט

נזמין את התלמידים להקליט פודקאסט קצר המתאר את אחד המקרים שבהם לא הצליח.

שלבי העבודה:

- ננחה את התלמידים לכתוב קודם את הטקסט/ נקודות חשובות לתיאור, לדוגמה: מה היה המקרה? מה רצו להשיג? מדוע הרגישו שלא הצליחו? איך הרגישו אחרי שזה קרה? האם השתנה בהם משהו בעקבות המקרה? מה הם למדו על עצמם?

לפרטים הטכניים:

- אפשר להקליט קטע קול באמצעות הרשמקול בטלפון הסלולארי.
- אפשר להוריד את אפליקציית rohcA. האפליקציה מאפשרת הקלטת קטע קול בפשטות, ולאחר מכן הוספה של מוסיקה המתאימה עצמה לעוצמת הקול, ובסוף שיתוף של הפודקאסט הנוצר.
- יש להירשם לאפליקציה עם חשבון גוגל או מייל על סימן ה + נוסף קטע קול חדש, ולאחר מכן נוכל להוסיף קטע מוסיקה ולשתף.

למה דווקא פודקאסט?

על כשלונות צורבים - אריק זאבי

לאולימפיאדת לונדון 2012, מגיע אריק זאבי כג'ודוקא עטור מדליות ונצחונות, אלוף אירופה, מבוגר ובעל ניסיון עשיר משאר המתמודדים. בקרב הראשון שלו, מול יריב שמאזן הכוחות ביניהם הוא 1:4 לאריק זאבי, זאבי מפסיד בקרב בזק קצר האורך דקה ו-43 שניות, ומאבד את הסיכויים להמשיך למדליה

חציה להקליט?



אולימפית.

בפודקאסט של זאבי, הנקרא 43 שניות הוא מדבר עם יזמים, אמנים ואנשי ציבור על הכשלונות, חוסר הצלחות, הנקודות הנמוכות בקריירה שלהם ועל איך התמודדו והרימו את עצמם בחזרה למעלה.

<ul style="list-style-type: none"> • איך היה לכם התרגיל? • איך זה לדבר על כישלון מול כולם? ולשמוע על כישלונות של אחרים? 	עיבוד
<ul style="list-style-type: none"> • נתייחס לסיפורים שהביאו התלמידים או להתנסויות במשחקי חוץ: איך מרגיש כישלון? • איך כישלון משפיע עליכם? מה הוא מונע? מה הוא נותן? • מה אפשר ללמוד ממנו? • מה אתם אומרים לעצמכם כשאתם נכשלים? • איך "יוצאים" מההרגשה של כישלון ועוברים ללמידה, ללנסות שוב? 	העמקה
<p>עוברים בקצרה על מה עשינו במפגש, לדוגמה: דברנו על...שחקנו ב...ראינו ש... שמענו קולות ש... משקפים כיצד עבדה בקבוצה: השתתפות, צורת השיח, פתיחות, כנות וכו'</p>	סיכום המפגש