

יחידה מס' 5: עדשת התנערו (יציאה מהבית)

**טקס פתיחה/
זמן מעבר**

• טלפונים בתיקים, מתיישבים בסטינג מתאים, חיוך והזמנה להיכנס למפגש.
• טקס פתיחה קצר (כ-5 דקות)

**שער כניסה
גשר
למשתתפים**

שלום לכולם,
בחטיבה של שירות ושליחות אנחנו מתבוננים על עצמנו לקראת היציאה מהבית והניסיון להשפיע במקומות אחרים במפגש היום נתבונן על העמדה שלי לקראת יציאה מהבית

התנסות

מחלקים את מילות השיר "לא רואה אותי" של אביתר בנאי ושומעים אותו ברקע. אפשר גם לצפות בקליפ.

תא' לא רואה אותי תא' צועק עליי אתה אוהב אותי? 'תא לא אוהב אותי אתה סתם אומר תא' פוחד עליי אני רוצה לבד	נולד חדש אבא אהוב הלב נשרף חבר תקו תא' כל כך נכון אתה תמיד צודק אני שונא אותך אני שונא תחבק אותי לא מאמין לך לא מאמין	לא תראה אותי יותר מחליף ת'בגדים זורק לפח נולד חדש אבא אהוב הלב נשרף חבר תקו מחליף ת'בגדים זורק לפח משתנה מתגלה נולד חדש אבא אהוב הלב נפתח תתקלף תתקרב חבר תקו
--	---	--

נותנים לתלמידים למלא דף עם ההנחיה הבאה:
תן/תני לשיר רגע "להדהד" בתוכך. כתוב/כתבי באופן חופשי (הדף נשאר אצלך ואת/ה תבחר/י מה לשתף מתוכו) "הילד הזה הוא..."
- מחשבות, תחושות, רגשות שעלו בך אל מול הילד בשיר
"הילד הזה הוא אני..." - כתוב על רגע שבו הרגשת כמו הילד מהשיר
אל מול הורה שלך או אל מול מורה שלך

עיבוד

• איך היה לכם בפעילות? עד כמה זה הצלחתם להזדהות עם השיר?
• מה עולה לכם מהתבוננות על הדף? מהשיחה עם החברים? (תובנות)

העמקה

• נזמין את התלמידים לשתף בחוויה שלהם כעת, כשהם עומדים לפני היציאה מבית ההורים.
נשאל: איפה פוגש הילד שבשיר את הילד/ה שאתה עכשיו, רגע לפני היציאה מבית ההורים

סיכום המפגש

עוברים בקצרה על מה עשינו במפגש, לדוגמה: דברנו על... שחקנו ב... ראינו ש... שמענו קולות ש...
זה המקום גם לשקף כמנחה איך ראית אותם כקבוצה: הקשבה, השתתפות, דיבור פתוח ועוד. בשלב זה ניתן גם להזמין את המשתתפים להתבוננות משלהם על מה שהיה במפגש: איך הרגיש המפגש? השיחה בקבוצה?