

יחידה מס' 4: עדשת צמתים ומעברים

צמתים על ציר חיי

<p>התבוננות של המשתתפים על צמתים משמעותיות בחייהם</p>	<p>מטרת המפגש</p>
<p>• טלפונים בתיקים, מתיישבים בסטינג מתאים, חיוך והזמנה להיכנס למפגש. • אפשר טקס פתיחה קצר (כ-5 דקות), ראו קובץ נפרד.</p>	<p>טקס פתיחה/ זמן מעבר</p>
<p>שלום לכולם, במפגש הקודם התחלנו את עדשת צמתים- אירועים משמעותיים שהרגשנו שהשפיעו עלינו והשאירו בנו חותם. במפגש הקודם דברנו על מעברים: מה קורה לנו בתוכם? הכרנו את שלבי המעבר, והבנו שזה נורמלי להרגיש קשיים במעברים. במפגש היום נתבונן על צמתים משמעותיות בחיים שלנו.</p>	<p>שער כניסה גשר למשתתפים</p>
<p>צמתים על ציר חיי • מחלקים לכל משתתף את דף הפעילות, אפשר גם מדבקות עגולות לסימון על הגרף. • מסמנים כמה אירועי חיים שרוצים, כאשר נסמן על ציר ה-X את תקופת הזמן ושנתות לציוני הזמן, ועל ציר ה-Y עד כמה האירוע היה טוב עבורי. שיתוף בזוגות/ קבוצות קטנות • משתפים בזוגות: אלו צמתים כתבתם? • לאיזה צומת היה השפעה חיובית עליך? למה? • האם יש צומת שהיית מוותר עליה? • מה הצומת שאת/ה מחכה לה?</p>	<p>התנסות</p>
<p>• איך היה לכם בפעילות? עד כמה זה קשה/ קל לחשוב על צמתים? • מה עולה לכם מהתבוננות על הדף? מהשיחה עם החברים? (תובנות)</p>	<p>עיבוד</p>

העמקה

- נזמין את התלמידים לשתף בסיפור על צומת משמעותית בחיים שלהם:
- מה היה שם? מה הפך אותה למשמעותית?
- מה למדו על עצמם בעקבות הצומת הזו?
- האם וכיצד הצומת השפיע עליהם בהמשך?
- איך צמתים פחות טובים משפיעים עלינו? (מזמינים את התלמידים לשתף בצומת כזו) איך הן עצבו אותנו?
- אפשר להקריין על המסך את השיר של מוקי/ צומת:

כל העליות, כל הנפילות	אנחנו עוד נוסעים
כל המשברים, כל הפתרונות	על אין-סוף הדרכים
בכל כיוון אליו נפנה	וכולם מגיעים
כל מקום שבו נהיה	לצומת
לפעמים פשוט ולפעמים קשה	בסוף זה אנשים
לשלוח יד, לראות מה יקרה	וזה הכל יחסי
לחשוב שטוב ולקוות שכן	וכולם מגיעים
ולנסות לא לקלקל	לצומת
בסוף זה אנשים	אנחנו עוד נוסעים
וזה הכל יחסי	על אין-סוף הדרכים
וכולם מגיעים	וכולם מגיעים
לצומת	לצומת

- האם יש שורה או בית בשיר שמדברות אליכם? שאתם מזדהים איתם?
- מה היחס שלו הכותב לצומת?
- במבט על- איך אתם מסתכלים על הצמתים בחיים שלכם? (לדוגמה: הזדמנות/ שינויים/ נקודות התבגרות/ אין ברירה/ הרפתקה וכו')

סיכום המפגש

עוברים בקצרה על מה עשינו במפגש, לדוגמה: דברנו על...שחקנו ב... ראינו ש... שמענו קולות ש... זה המקום גם לשקף כמנחה איך ראית אותם כקבוצה: הקשבה, השתתפות, דיבור פתוח ועוד. בשלב זה ניתן גם להזמין את המשתתפים להתבוננות משלהם על מה שהיה במפגש: איך הרגיש המפגש? השיחה בקבוצה?

