

יחידה מס' 1: דיוקן עצמי

מטרות

1. העמקת ההיכרות בין חברי הקבוצה.
2. היכרות עם המושג 'דיוקן' בהיבט התצא"ם
3. היכרות של המשתתפים עם צדדים שונים בדיוקן שלהם

טקס פתיחה/ זמן מעבר

- טלפונים בתיקים, מתיישבים בסטינג מתאים, חיוך והזמנה להיכנס למפגש
- אפשר טקס פתיחה קצר (כ-5 דקות).

שער כניסה גשר למשתתפים

ברוכים הבאים וברוכות הבאות למפגש שלנו, בתוך חטיבת המנהיגות, אנחנו עוסקים בבירור אישי בשאלה: מי אני? מהן הפנים השונות שיש בי? לצורך כך נעסוק היום בדיוקן.

• אפשר לשאול: מה זה דיוקן? (ייצוג אומנותי של אדם בציור/ צילום/ פיסול וכדומה. יש גם דיוקן עצמי).

דיוקן, במהות התצא"מית שלו הוא הפנים הרבות שיש לכל אחד ואחת מאיתנו.

ממש כפי שאומנים רבים וגדולים ציירו את עצמם שוב ושוב- בכל פעם בצורה אחרת, במקומות שונים, מצבי רוח שונים, צבעוניות וקומפוזיציה אחרות- גם לאנשים יש מופעים שונים בכל מקום, בכל תפקיד. לדוגמה: בביה"ס יכולים להכיר אותי בצורה אחת, אבל אצל המשפחה הרחבה אני נתפס בתור... ובחוג/ תחביב/ תנועת נוער אני דווקא הכי...

בכל מקום התנהגות אחרת שלנו באה לידי ביטוי, תכונות שונות ויכולות מתגלות החוצה.

במפגשים הקרובים שלנו נרחיב את ההיכרות שלנו על הדיוקנאות שלנו, נראה מה מאפיין אותנו בכל מקום, האם יש שוני ומאיפה הוא נובע, ונרחיב את ההיכרות שלנו עם עצמנו.

התנסות:

לבחירתכם מספר תרגילים - ניתן לבחור אחד או יותר:

קולאז'	קובייה	קופסה כדיוקן
<ul style="list-style-type: none"> • נפזר בחדר עיתונים מגוונים, תמונות, מדבקות. • נבקש מכל משתתפת/ ליצור קולאז' שמבטא את מה שהוא הכי "אני". • התכונות שהכי מאפיינות אותי, • הדברים שאני הכי אוהב/ת לעשות, • הדברים שאני מעריכ/ה אצל אנשים אחרים, • התכונות שהייתי רוצה שיהיו לי • הדברים שאומרים עלי מאחורי הגב. • אפשר לשים חפצים שמסמלים או מדגימים, מילים, משפטים וכל מה שנראה לי. 	<ul style="list-style-type: none"> • נחלק לכל משתתפת/ת דף עם קובייה לגזירה. • נסביר: נייצג את השונות שלנו בכל מקום/ מול אנשים שונים על פאות של קובייה. הקובייה נשארת קובייה, אבל בכל הטלה יש לה מופע אחר, כך גם אנחנו- אנחנו תמיד אנחנו, אבל בכל מקום מתגלות תכונות/ התנהגות/ רבדים שונים בנו. • כתבו על פאות הקובייה את המקומות הבולטים בהם נמצאים, ואז הוסיפו מתחת לכל מקום את התכונות הבולטות (מה היו אומרים עליך? מה מאפיין אותך בכל מקום?). • לאחר הכתיבה אפשר להתחלק לזוגות/ שלשות, להטיל את הקוביות בתורות ולספר על מה שיצא בהטלת הקובייה. 	<ul style="list-style-type: none"> • נדרש לפעילות קופסה (מכל סוג או גודל) למשתתף. • נפרוס על שולחן חומרי יצירה, ונחלק קופסה לכל משתתף. • ההנחיה היא לצייר/ ליצור דיוקן עצמי על גבי הקופסה תוך כדי התייחסות למספר דברים: • תוך הקופסה ושטח החוץ שלה יכולים לסמל מרחבי פנים וחוץ של המשתתפת/ת (ניתן כמובן לשרטט דיוקן פנימי בלי לחשוף אותו). • כל פאה של הקופסה יכולה להיות צד (פ) אחר של הדיוקן: תלמיד/ה, חבר/ה, נכד/ה, חבר/ת קבוצה וכו'. • סוג החומרים, כמות, צבע ומיקום - כולם יכולים להיות סימבול המתייחס למשהו מתוך הפנים המרובות והמגוונות שכולן - המשתתפת/ת.

<ul style="list-style-type: none"> • איך הייתה המשימה? • עד כמה הקולאז' מייצג לדעתכם? • מהם התפקידים השונים בחייכם? • איך אני מתנהג/ת במרחבים השונים? • אילו תכונות שלי באות לידי ביטוי בכל מרחב? • מה חושבים עלי בכל מרחב? 	<ul style="list-style-type: none"> • איך הייתה המשימה? • מה גיליתם/ראיתם בקובייה שלכם? • האם גיליתם דברים חדשים על חברים? • אלו צדדים נוספים הייתם רוצים להוסיף לקובייה? 	<ul style="list-style-type: none"> • איך הייתה העבודה על הקופסה? • עד כמה התוצר הסופי מייצג לדעתכם? • מזמינים את המשתתפים להציג, ותו"כ לשאול שאלות הרחבה/ הבהרה נוספות 	<p>עיבוד</p>
<ul style="list-style-type: none"> • עד כמה אתם מודעים ביום יום לדיוקנאות השונים שלכם/ להתנהגות או תכונות קבועות? • למה לדעתכם יש שוני? • האם יש לכם דיוקן אהוב? למה אתם אוהבים אותו? מה אתם מרגישים שם? 			<p>העמקה</p>
<p>עוברים בקצרה על מה עשינו במפגש, לדוגמה: דברנו על... שחקנו ב... ראינו ש... שמענו קולות ש... זה המקום גם לשקף כמנחה איך ראית אותם כקבוצה: הקשבה, השתתפות, דיבור פתוח ועוד. בשלב זה ניתן גם להזמין את המשתתפים להתבוננות משלהם על מה שהיה במפגש: איך הרגיש המפגש? השיחה בקבוצה?</p>			<p>סיכום המפגש</p>

