

# שיעור הכנה ליום חיבורים

## רציונל חינוכי:

היכרות את מגוון זהויות הקיימות בקבוצת הכיתה, התבוננות אישית במעגלי השייכות השונים אליהם התלמידים משתייכים ולהכין אותם לקראת מפגש עם שונות.

## מטרת הפעולה:

התלמיד ילמד על הזהות האישית שלו ועל מגוון הזהויות המרכיבות את הכיתה שלו הכנה למפגש בין הזהויות השונות אותם יפגשו ביום חיבורים בחברה הישראלית

## ציון:

דפי שייכות כמס' התלמידים  
טוש ללוח  
שושנת השייכות כמס' התלמידים

## הכנות מראש:

דפים עם קבוצות שייכות, דפי שושנת השייכות, לכתוב על הלוח איזה זהות מסמל כל צבע לשושנת השייכות.

## מהלך הפעולה:

### פתיחה: "הרוח נושבת"

המורה מחלק דף שייכות (נספח1) לכל תלמיד, בו מצוינות קבוצות שייכות שונות. יש לבקש מהתלמידים לבחור 3 קבוצות שייכות אליהן הם משתייכים (שלוש בלבד) בלי לשתף אחרים בבחירותיהם. כעת נשחק "הרוח נושבת" סביב קבוצות השייכות שבחרו: תלמיד אחד עומד במרכז המעגל והמורה מבקש ממנו לציין קבוצת שייכות אחת שבחר בה (ואז התלמיד אומר לדוגמא: הרוח נושבת לכיוון כל המסורתיים), כל מי שגם בחר בקבוצת השייכות קם מהכיסא ומחליף מקום עם כל השאר (מי שלא תפס כיסא הוא זה שעומד במרכז וממשיכים הלאה)

**דיון:** בסוף המשחק המורה שואל את התלמידים: האם במהלך המשחק הייתה להם התלבטות האם אתם צריכים לקום או לא? כי אתם גם חלק מקבוצת השייכות אבל לא בחרתם בה, מי מחליט האם אני מתאים לקבוצת השייכות שנאמרה? האם יש הבדל בין השייכות של בני המשפחה שלך לשלך?

## שופנת הסייכות

לפני התלמידים ישנם צבעים שונים כאשר כל צבע מסמל שיוך/זהות אחרת. על הלוח נכתוב אילו צבעים משויכים לאיזה זהות. לפני שהתלמידים מתחילים לקחת טושים המורה מסביר על כל צבע כמה מילים.

אדום - משפחה  
צהוב - עדה  
כחול - מגדר  
ירוק - מסורת  
כתום - חברים/תנועת נוער  
לבן - יהדות  
שחור - ישראליות  
סגול - דת

על כל תלמיד לצבוע לעצמו את השושנה בהתאם לזהות שלו ולחיבורים שלו. ככל שמספר השנתות גדול יותר כך החלק הנ"ל בזהותו משמעותי יותר עבורו. ככל שמספר השנתות מועט יותר, הוא מייחס לו פחות חשיבות. המורה עובר בין התלמידים ומסביר איך לצבוע \*הרעיון של השושנה הוא מיפוי הזהות של התלמיד בפני עצמו ובפני הקבוצה. בצורה כזו יוכל התלמיד להציג את מרכיבי הזהות שבונים אותו כפי שהוא רואה את עצמו.

## הסיפור שלי:

מחלקים את הכיתה לזוגות. כל תלמיד בתורו יספר לתלמיד השני מדוע בחר לעצב את השושנה שלו בצורה הזו ויבחר לספר סיפור על אחד מהצבעים שבחר מתוך חייו האישיים. ההנחייה היא שבזמן שהתלמיד אחד מדבר השני רק מקשיב. לכל צד יש 3 דקות. \*להדגיש את עניין ההקשבה. להגיד על זה כמה מילים - האם אני פתוח לשמוע את סיפורו של האחר? לאחר מכן חוזרים למעגל הגדול ושואלים:

- מה למדתי חדש על עצמי מתוך הפעילות?
- מה למדתי על הבן/בת הזוג ששיתפ/ה אותי בסיפור שלו/ה? ומה למדתי על עצמי מתוך השיתוף שלו/שלה?
- מה הפתיע אותך בבחירה של בן הזוג?
- מה אתה יודע עכשיו על עצמך שקודם לא שמת לב אליו?

## סיכום:

נכין את התלמידים למפגש עם עוד תלמידות ותלמידים מהרשת ביום ראשון הקרוב. התלמידים מגיעים מרקעים שונים, ערים שונות ובתי ספר שונים. בנוסף נפגוש את המגזר הדרוזי. איך אני מרגיש לקראת מפגש כזה? איך אני נכין את עצמנו לקראת? מה אנחנו רוצים להשיג במפגש? (זה המקום להכניס את הערכים הבית ספריים ביחס למפגש חיבורים בחברה הישראלית)





