

## החזון בתחום החיבורים ברשת אמית:

להצמיח את באי ובאות הקח"ל ככאלו שיש להם "שפת אם", ויחד עם זאת, שיוזעים שיש שפות נוספות, שמבינים שפות נוספות, שדוברים שפות נוספות.

## המטרה:

במהלך "שבוע חיבורים" של הרשת, ייפגשו כל התלמידים והתלמידות אחר משמעותי.

## דרך הפעולה:

כדי שחווית מפגש תהיה ממצה ומשמעותית, יש להתייחס לשלושה קבועי זמן:

**1. הכנה למפגש**                      **2. המפגש עצמו**                      **3. בעקבות המפגש**

המפגשים בבית הספר הם לרוב בפורום רחב, שכבתי או רב שכבתי. במסמך זה, נתייחס להכנה למפגש ולעיבוד של המפגש שנעשים בכיתות עצמן או בקבוצות קטנות יותר.

## הכנה למפגש:

חשוב להכין את התלמידים למפגש משני כיוונים.

### האחד – הכנה רגשית.

מפגש עם אחר מהווה עבור רובנו יציאה מאזור נוחות, והוא מעורר בנו מגוון של רגשות – החל מסקרנות, דרך חשש ועד לכעס ואפילו עלבון. חשוב לתת מקום לקיומם של מגוון הרגשות. אפשר להיזכר במפגשים קודמים עם "אחרים" ובאופנים שכל אחד מהתלמידים הגיב אליהם. לצד זאת, חשוב להדגיש שאנחנו עורכים את המפגש כדי לתרגל את "שרירי ההקשבה" ולהזכיר את ההתנהגות לה אנו מצפים במהלך המפגש, גם אם הוא יעורר אי נוחות או אי הסכמה.

### השני – הכנה ברמת התוכן.

חשוב שהתלמידים ידעו מי הדמות אותה הם הולכים לפגוש, מה הרקע שלה, מאיזה חברה היא מגיעה, במה היא עוסקת. אפשר לשלוח את התלמידים למיני חקר עצמאי ואפשר להציג להם את הדמות בכיתה בדרכים שונות (מצגת, משחק, סרטון וכיוצ"ב). חשוב לנסות להשהות שיפוטיות בשלב הזה ולחלץ שאלות שהתלמידים היו מעוניינים לשאול.



## בעקבות המפגש:

כדי שהמפגשים יהיו משמעותיים יותר ויאפשרו הפנמה, בירור עמדות וקומה נוספת בבירור וגיבוש הזהות הערכית של התלמיד/ה, אנו ממליצים שהתלמידים יצטרכו להגיש אחריהם תגובה, עם הערכה/ציון. (התגובה יכולה להיות נייר עמדה כתוב, פודקסט, סרטון, או כל ביטוי אומנותי אחר).

נרצה שהתלמיד/ה יתייחסו למפגש בכמה רמות:

1. **הקטבה – מה שמעתי? (השהיית השיפוט):** פירוט של התוכן שהיה במפגש. עיקרי תפיסות העולם והערכים שהוצגו על ידי הדוברים השונים.
2. **רפלקציה קוגניטיבית** – מה למדתי? מה התחדש לי שלא ידעתי קודם?
3. **רפלקציה רגשית** – אילו תחושות עלו בי במהלך המפגש? מה אני מרגישה ביחס לדברים ולעמדות שהוצגו בו? (הזדהות, כעס, תקווה, ייאוש וכו')
4. איזו **נקודת חיבור** יכולה להיות ביני לבין כל אחד/אחת מהדוברים/דוברות שפגשתי?
5. האם המפגש **מעורר אותי לפעולה**? איזו?



**חיבור**  
**זה הדיבור**  
שבוע החיבורים באמית