

## תחרות יצירת תורנית תשפ"ג:

שם התלמיד/ה: איתן פנחס

מורה מלווה: אורטל יוסף

כיתה: יב/3

בית הספר: – אמית טכנולוגי רמלה

### נושא העבודה – "והיה כעץ שתול על פלגי מים"

הרעיון המרכזי של העבודה שלי, הוא הפסוק מתהילים:

**והיה כעץ שתול על פלגי מים אשר פריו יתן בעתו ועלהו לא יבול וכל אשר יעשה יצליח:**

המראה הבריא של עץ השתול על פלגי מים היה מאז ומתמיד סמל ליציבות ולביטחון בארצנו הצמאה. ספר תהלים פותח בברכה לצדיק, הנזהר מחברת רשעים, חטאים ולצים, והוגה בתורה יומם ולילה. אלוקים יגמול לו בחיים שלווים ובטוחים. מעשיו יצלחו – נמשל לפרי הטוב של העץ בר המזל.

לעץ הגדל על פלגי מים יש גם מערכת שורשים טובה ובטוחה. לשורשים יש לאן לחתור ולצמוח – אל המים המזינים. השורשים של הצדיק, כדבר המשורר, הם התורה.

במישור האישי אני מתחבר מאוד לפסוק הזה כיוון שאני חוויתי תקופה עם הרבה משברים לגבי החיים, גם בעבודה וגם בהתמודדות יום יומית עם עצמי. ואני מרגיש שמה ששומר עליי זה זה שאני עדיין יודע לרתום את עצמי חזק מאוד לקרקע.

למרות כל המשברים שעברתי עדיין הצלחתי להוציא ציונים טובים ולעשות פעילויות הדרכה מסויימות ולמנף את המשברים האלה לעשייה.

### היצירה:

**משאלת הלב שלי היא כמה שיותר לשאוף להביא לידי ביטוי את האומנות שלי. ולהגיע איתה כמה שיותר רחוק. ואני מאמין שאפשר להביא את זה בכל תחום. ופה היה לי אתגר לקשר את עולם התורה לאומנות האיפור.**

הבנייה של הרעיון דרשה ממני הרבה זמן והשקעה, ולהקצות משאבים מטורפים לעשייה, גם מבחינת זמן בתור תלמיד שעובד למחיתו ולומד להצלחתו.

רציתי להפוך את עצמי לעץ כי אני רואה את עצמי כעץ גם בפן האישי עם כל מה שעברתי ולהדביק על זה שורשים כחיבור לעם ישראל.

בניתי כובע על הראש צבעתי אותו בצבע גואש ירוק ודרכו השחלתי ענפים ועלים, הראש היה חשוב לי כאלמנט שממנו מופעלות דרכי החשיבה, ומחשבה יוצרת מציאות. וכך גם העץ שהתוצר הסופי שלו הוא העלים והענפים עם הפירות.

יצרתי מהפנים שלי גזע ובאמצעות טכניקות של איפור יצרתי אשלייה של תלת מימד.

בצוואר ציירתי את המים והוספתי דגים

ובידיים עשיתי שורשים ענפים ועלים כי הידיים מבחינתי מייצגות עשייה ויצירה חדשה וכל עץ ששתול על פלגי מים לא רק שהוא יציב בעצמו הם מייצג חוטרים נוספים.

# והיה כעץ שתול על פלגי מים

