



בס"ד

תחרות יצירה תורנית בצל הקורונה - תשפ"א

ההזדמנות שלך להוביל ולחדש!

תחרות היצירה התורנית הינה חלק מפעילות 'תורת חיים' ברשת אמית, שחרטה על דגלה להפוך את תורת חיים ללב הפועם של הרשת. רשת אמית בהובלת קרית החינוך אמית המר רחובות ובשיתוף החמ"ד מזמינה את תלמידי כיתות ז' - י"ב מכלל בתי הספר בארץ, ליטול חלק במיזם של כתיבת עבודות יצירה תורנית, העוסקים בחיבור שבין התורה למציאות חיינו. המיזם מעמיד על נס את ערכה של היצירה האישית והחתימה למצוינות במרחבי הקודש. תכנית זו מומלצת ומלווה ע"י הפיקוח על הוראת תושבע"פ בחמ"ד.

בימים טרופים אלו העולם כולו מתמודד עם משבר נגיף הקורונה, ולא זו בלבד, אלא גם עם משברים כדוגמת: משבר בריאותי, משבר כלכלי, משבר חברתי וכו'. כמו כן, החשש מנגיף הקורונה מציף שאלות הלכתיות והשקפתיות הנוגעות למצב חשש פיקוח נפש ולנושאים אחרים. ועל כן, השנה בעקבות המצב תינתן האפשרות לבחור גם בנושאים הקשורים בצורה ישירה או עקיפה למגפת הקורונה.

המטרות

- עיון והעמקה בתורה
- עידוד וחתירה למצוינות תורנית ומדעית
- עידוד כתיבה, פיתוח סקרנות ויצירתיות

הפרסים

שלוש העבודות המצטיינות בכל שכבה (שכבת ז' - ט' ושכבת יי - י"ב) יזכו בפרס כספי זהה:
פרס לתלמיד/ה - 1000 ₪ פרס למורה המלווה - 1000 ₪

2 המסלולים המוצעים

התלמידים יבחרו מסלול אחד מבין 2 המסלולים הבאים:

- **מסלול אישי** - בחירת שאלת חקר תורנית המיוחסת לחיים האישיים של התלמיד (במסלול זה ניתן לבחור גם נושא שמעניין את התלמיד גם אם אינו מיוחס לחייו האישיים)
- **מסלול אקטואלי** - בחירת שאלת חקר תורנית המיוחסת למשבר הקורונה שפוקד את העולם ולהשפעה שלו בתחומים שונים

*שאלות החקר (ב-2 המסלולים) יכולות להיות בהיבט הלכתי או מחשבתי

דוגמאות לשאלות חקר ב-2 המסלולים:

מסלול אישי	מסלול אקטואלי
<p>נולדתי למשפחה בה האב יהודי והאם פיליפינית. אחרי תקופה מסוימת אני ואימי החלטנו להתגייר אך נתקלנו בקשיים. שאלת החקר שלי היא: האם לעודד גיור או לא?</p>	<p>אני מקפיד להתפלל 3 תפילות ביום במניין ובמשפחה שלי יש לי אחות שמוגדרת חולה בסיכון. האם בעקבות המצב עליי להימנע מתפילה בציבור בכדי לא להיחשף לחולה קורונה מה שישכן את בריאותה של אחותי?</p>
<p>אבי ואני גילינו (לאחר שנים רבות) שמשפחתנו מיוחסת לשבט לוי. שאלת החקר שלי היא: האם לא נפגמה החזקה ואנו עדיין לוויים, הרי עברו עשרות שנים של נתק?!</p>	<p>השכן שלי התגלה כחולה קורונה מאומת והוא מסתובב חופשי בין אנשים בשכונה ללא עטיית מסיכה על פניו. האם אני יכול למסור את שמו לרשויות על כך שמסכן את הציבור?</p>
<p>לדעתי תעשיית הבשר כיום היא מאוד אכזרית וגורמת סבל מיותר לבעלי החיים, ולכן אני החלטתי באופן אישי להיות צמחונית. שאלת החקר שלי היא: מה עמדתה של ההלכה בנוגע לצער בעלי חיים, ומה עמדתה ביחס לצמחונות?</p>	<p>אחד מתסמיני נגיף הקורונה, הוא איבוד חוש הריח ולפעמים גם חוש הטעם. ועולה השאלה- האם המאבד חוש הטעם יכול לברך על מאכל ומשקה אף שאינו נהנה?</p>
<p>התחביב שלי זה צילום ואני מאוד אוהבת לצלם תמונות מיוחדות במקומות ציבוריים. שאלת החקר שלי היא: האם מותר לי לפרסם באמצעי המדיה השונים? האם יש בכך פגיעה בזכויות יוצרים?</p>	<p>בעקבות התפשטות נגיף הקורונה, המשבר הכלכלי, סגירת בתי הכנסת וכו' אנשים חווים חרדות, לחצים ופחדים- כיצד השפיע נגיף הקורונה על האמונה שלנו?</p>

מבנה העבודה

אירוע, בעיה או התלבטות שמעוררים שאלה תורנית



זיהוי, סקירה וניתוח המקורות התורניים הרלוונטיים לשאלה



הצעה להתמודדות עם השאלה התורנית



תובנות אישיות ומחשבות לגבי הפתרון המוצע

התהליך

רישום לתחרות ייעשה באתר שכתובתו

<http://www.amit.org.il/toranit/>

הרישום ייעשה עד תאריך י"ד חשוון תשפ"א 1.11.20

תנאי סף להשתתפות בתחרות - תמיכה וליווי של מורה שיהיה אחראי לביצוע תהליך העבודה ע"פ הדרישות



רשות - הגשת טיוטא/ראשי פרקים/ביבליוגרפיה בחופשת חנוכה (כ"ה כסליו-11.12.20 עד ג' טבת-18.12.20)

לאימייל asafsiri@gmail.com

(התלמידים שישלחו את הטיוטא יקבלו הכוונה מקצועית ואישית לשדרוג העבודה)



הגשת העבודה עד תאריך י"ב אדר תשפ"א 24.2.21 ע"י שליחה לאימייל asafsiri@gmail.com



חבר שופטים יבחן את העבודות לאור המחווה המצורף



יום שיא והכרזה על הזוכים שיתקיים בחודש סיוון



בס"ד

הערכה חלופית

תלמיד תיכון שעמד **בכל** דרישות המחונן יוכל להגיש את עבודת החקר שהכין, במסגרת הערכה חלופית בתושבע"פ שמוערכת ע"י בית הספר בו הוא לומד. תלמיד זה יהיה רשאי להגיש עבודה זו בליווי מורה שיתאים את דרישות מפמ"ר תושבע"פ לדרישות התחרות.

דרישות טכניות

היקף העבודה: 3500-4500 מילים (לא כולל ביבליוגרפיה)

גופן: David או Narkisim

גודל גופן: 14 נק'

רווח: שורה וחצי

סוג הקובץ: word או pdf

המחונן לכתובת העבודה – ראה נספח מצורף

אתר התחרות

לשימושכם אתר שכתובתו <http://www.amit.org.il/toranit/>. באתר זה תוכלו לקבל את המידע הבא:
פרטים ורישום לתחרות, עבודות זוכות משנים קודמות, סרטונים של חוויות תלמידים מהתחרות, מידע והכוונה ליצירת פרויקט חקר, דוגמאות של נושאים לעבודה

וועדת שיפוט

הרב ד"ר יהודה זולדן- מפקח מרכז על הוראת תלמוד תושבע"פ בחינוך הדתי
הרב יובל שרלו- ראש ישיבת ההסדר 'אמית' אורות שאול' וחבר המועצה הרוחנית של אמית
הרב אליעזר שנוולד- ראש ישיבת ההסדר 'מאיר הראל' מודיעין-אופקים

לפרטים והרשמה ניתן לפנות לאסף סירי- רכז מצוינות אמית המר רחובות

asafsiri@gmail.com 050-2060537

איחולי הצלחה והנאה למשתתפים!!!

אלעד בר-שלום
ראש תחום תורת חיים
ברשת אמית

מר דני רהט
סמנכ"ל חינוך ואסטרטגיה
ברשת אמית

אסף סירי
רכז תחרות
יצירה תורנית

רפי מימון
מנהל קריית החינוך
אמית המר

נספח: המחווון שלפיו תיבדק העבודה

שער	נושא העבודה, שם התלמיד/ה, שם מורה מלווה, שם ביה"ס, תאריך הגשה
רלוונטיות	השאלה התורנית מיוחסת לחיים האישיים של התלמיד ו/או למשבר הקורונה שפוקד את העולם
5%	
שאלת החקר וגוף העבודה	(א) הצגת שאלת החקר בצורה בהירה וממוקדת 5% (ב) סקירת וניתוח המקורות התורניים (חשוב לנתח את תשובת הפוסק ולא רק להציג את פסיקתו) 50% (ג) מקורות המידע- שילוב מספר מקורות כנדרש, שימוש במקורות מידע משמעותיים ומגוונים (ספרים, מאגר תורני, ספרים מקוונים כמו פרויקט השו"ת, אוצר החכמה וכו'), דיון שיטתי ויסודי במקורות 15%
70%	
סיכום ורפלקציה	(א) הסקת מסקנות מן הדיון בצורה שיטתית ואיכותית תוך מענה לשאלת החקר (ב) הצגת המניע לבחירה בנושא זה (ג) תובנה שהתלמיד לוקח אליו מהעבודה (ד) תיאור קצר של תהליך הכתיבה ואיתור המקורות, קשיים ודרכי התמודדות
15%	
ביוגרפיה וביבליוגרפיה	(א) פירוט מקורות המידע התורניים והכלליים עליהם הסתמכתם (ב) ההפניות למקורות בכתיבה תקינה (ג) רשימה ביבליוגרפית בסוף העבודה
5%	
צורה ומבנה	(א) עמידה בכללי כתיבת עבודה עיונית (שער, תוכן עניינים, מבוא, גוף העבודה, סיכום ורפלקציה, ביבליוגרפיה) (ב) עמידה בדרישות הטכניות לכתיבת העבודה (ג) רישום נאות של כותרות וכותרות משנה (ד) אוצר מילים וניסוח לשוני תקין (ה) הגשה מוקפדת ואסטטית
5%	
התייעצות עם רב/דמות תורנית	מענה לשאלת החקר תוך התייעצות עם דמות תורנית, רב מוכר או איש מקצוע בתחום
בונוס 5 נק'	