

עין 16: מיהם שלושת שותפיו של האדם?

בבלי קידושין ל ב

השואה הכתוב ברכת אב ואם לברכת המקום; אבל בהכאה - ודאי אי אפשר; וכן בדין, ששלושתן שותפין בו. ת"ר, שלשה שותפין הן באדם: הקדוש ברוך הוא, ואביו, ואמו, בזמן שאדם מכבד את אביו ואת אמו, אמר הקדוש ברוך הוא: מעלה אני עליהם כאילו דרתי ביניהם וכבדוני.

רש"י

שלשה שותפין הן - מפרש בברייתא במסכת נדה 'איש מזריע לובן שבו, אשה מזרעת אודם שבו, והקדוש ברוך הוא נופח בו נשמה מראה עין ושמיעת אוזן ודיבור'.

בבלי נדה לא א

תנו רבנן: שלשה שותפין יש באדם, הקדוש ברוך הוא ואביו ואמו. אביו מזריע הלובן, שממנו עצמות וגידים וצפרנים, ומוח שבראשו, ולובן שבעין. אמו מזרעת אודם, שממנו עור ובשר ושערת, ושחור שבעין. והקב"ה נתן בו רוח ונשמה וקלסתר פנים, וראיית העין, ושמיעת האוזן, ודבור פה, והלך רגלים, ובינה והשכל. וכיון שהגיע זמנו להפטר מן העולם - הקדוש ברוך הוא נוטל חלקו, וחלק אביו ואמו מניח לפניהם.

א. **בדיקת מקורות:** השווה את דברי רש"י למקורו במסכת נדה. רש"י העתיק / ערך את מקורו?

ב. נסה להבין מה היה הקריטריון לפיו רש"י ערך את המקור הזה? (מה הוא בחר להביא ולהרחיב מתוך מקורו? מדוע?)

בית הבחירה למאירי

ופירשוה במסכת נדה אביו מזריע לובן שממנו עצמות וגידים וצפרנים ומוח שבראשו ולובן שבעין אמו מזרעת אודם שממנו עור ובשר ודם ושער ושחור שבעין הקדוש ברוך הוא נתן בו רוח ונשמה וקלסתר פנים ראיית עין ושמיעת אזן דבור שפתיים והלך רגלים דיעה ובינה והשכל למדת שהב"ה נתן בו עשרה ואביו ואמו עשרה בין שניהם והוא שאמרו במקום אחר קל וחמר לשכינה

ג מצא את המילים הנוספות בגרסת המאירי

ד. איך מסביר המאירי את הקל וחומר שהביאה הגמרא מיד לפני ציטוט הברייתא

עין 17: מהי השראת השכינה?

עין 18: דיני כיפה

עין 19/20: מהות וחשיבות מצוות כיבוד ההורים

עיין 21: למה דמה זכה דווקא לפרה אדומה

עיין 22: האם אפשר לברך על מצווה שאתה פטור ממנה?

עיין 23: כמה מוזרויות במעשה עם אמו של רבי טרפון

עיין 24: כיבוד הורים במצבי קיצון

עיין 25: מהו עומק הביטוי "כפרה"?

עיין 26: ערך וחשיבות הגבולות בחיים

עיין 27: מי משלם את הוצאות מצוות כיבוד הורים

עיין 28: הורים פוגעניים

עיין 29: איך מעירים להורים?

עיין 30: הטעם להקדמת מצוות כיבוד הורים למצוות אחרות

עיין 31: מי רשאי למחול על כבודו ומדוע?

עיין 32: מדוע אין המלך רשאי למחול על כבודו?